

Bartók, Béla
[Images]
Két kép

Béla Bartók

Deux images

pour orchestre



Partition d'orchestre . k. 30. — netto
Piano à 2 mains ... k. 4.80 „



Rózsavölgyi et Cie
Budapest.

Két kép
(Op. 10.)

nagy zenekarra irta

Bartók Béla

Vezérkönyv	k. 30.— netto
Szólamok	k. 50.— „
Zongora kivonat 2 kézre	k. 4.80 „

Rózsavölgyi és Tsa
Budapest.

Nomenclature des instruments:

2 grandes flûtes, 1 grande flûte et petite flûte, 2 hautbois, 1 cor anglais, 2 clarinettes, 1 clar. et clarinette basse, 2 bassons, 1 basson et contrebasson; 4 cors, 4 trompettes, 3 trombones, 1 tuba, timbales, cymbales, grande caisse, celesta, 2 harpes, 2 cloches, campane ( ), quintette à cordes.

I.

(En pleine fleur) (Virágzás)

Poco Adagio. (♩= 66-63)

Cor. ingl.
I. Clarinetti in B.

p dolce

Poco Adagio. (♩= 66-63)

Viole.
Violoncelli.
Contrabassi.

ppp

Ob. I.
C. ingl.
Cl. I.
Cor. III. IV.
Vle.
V-celli.
C.-B.

p dolce
pp

1 ritardando

Fl. I.II. *p*

Fl. III. *p*

Ob. I. *poco cresc.* *mp*

C. ingl. *poco cresc.* *mp* *mf espr*

Cl. I.II. *p* *poco cresc.* *dolce* *mf espr.*

Fag. I.II. *p*

4 Cor. *p dolce* *poco cresc.* *mf espr.* *sempre pp*

2 Arpe. a 2 *p* *cresc.*

ritardando

Vl. I.

Vl. II. div. *p*

Vle. *p*

V-celli. div. *p* *poco cresc.*

C.-B. *p* *poco cresc.*

1

Più sostenuto. ♩= 42 - 40

3 Fl.
tr
dim.
pp
dim.
sempre p

Ob.I.

C. ingl.
dim.

3 Cl.
a 2
dim.
tr
pp
dim.

3 Fag.
pp
dim.
pp
dim.

4 Cor.
dim.
p
dim.

Timp.
tr
pp
tr
dim.

2 Arpe.
I.
pp bisbigl.
dim.
a 2
II.
pp
gliss.
dim.

Più sostenuto. ♩= 42-40

Vl.I.
div.
pp
ppp
dim.

Vl.II.
div.
pp
dim.

Vle.
div.
pp
dim.

V-celli.
p
dim.

C.-B.
p
dim.

3 Fl.
tr
pp
ppp
C. ingl.
ppp
3 Cl.
ppp
tr
ppp
ppp
3 Fag.
ppp
ppp
4 Cor.
ppp
ppp
Timp.
tr
2 Arpe.
ppp
ppp
Vl. I.
pppp
p espr.
Vl. II.
p espr.
Vle.
p
V-celli.
C.-B.

(2)

a tempo (tranquillo, 𝅗𝅥 = 60-66)

3 Fl.

mf espr. *mf*

mf espr. *mf*

pp *ppp*

2 Ob. a 2 *mf espr.*

C. ingl. *mf espr.* *sf*

3 Cl. *p* a 2 *p dolce*

p *sf*

Fag. I. II. *p*

4 Cor. *p*

p

2 Arpe. *mf* a 2

a tempo (tranquillo, 𝅗𝅥 = 60-66)

Vl. I. *pp* *p espr.*

Vl. II. *pp*

Vle. sonore *mf*

V-celli. *p* sonore *mf*

C.-B. *p*

(2)

3

Fl. I. II. — a 2 — mf — a 2 — espr. cresc.

2 Ob. — I. — p dolce — cresc.

C. ingl. — p — mf — espr. cresc.

3 Cl. — I. — p dolce — p espr.

Fag. I. II. — mf — cresc.

4 Cor. — mf espr. — pp — pp — pp — cresc.

2 Arpe. — a 2 — p — a 2 — mf — mf cresc.

Vl. I.

Vl. II. — p espr.

Vle. — div. — pp

V-celli. — pp

C.-B. — pp

3

4
molto ritard.
a tempo
Fl. I. II.
a 2
simile
2 Ob.
a 2
dim.
I.
C. ingl.
3 Cl.
a 2
simile
Fag. I. II.
4 Cor.
Timp.
tr
2 Arpe.
molto ritard.
a tempo
Vl. I.
Vl. II.
Vle.
f espr.
V-celli.
C.-B.
4

Agitato. stringendo

Fl. I. II.

cresc.

2 Ob.

cresc.

C. ingl.

3 Cl.

cresc.

cresc.

Fag. I. II.

cresc.

Cor. I. II.

a 2

p espr.

cresc.

Agitato. stringendo

div.

Vl. I.

p

cresc.

div.

Vl. II. div.

p

cresc.

div.

p

cresc.

Vle.

p

cresc.

V-celli.

p

cresc.

C.-B.

p

cresc.

♩ = 100
a 2
3 Fl.
2 Ob.
C. ingl.
3 Cl.
3 Fag.
a 2
4 Cor.
Vl. I.
Vl. II.
div.
Vle.
V-celli.
C.-B.

5 Sostenuto. (♩= 80) poco string. Sosten. (♩= 80) Più andante. (♩= 92) ritard.

3 Fl. a2 f ff f a2 f

2 Ob. p p f mf

C. ingl. p

I. II. Cl. p f ff a 2 f mf dim. pp

III. ff f

3 Fag. ff p ff mf p

4 Cor. ff sf p f ff mf p I. mf espr.

sf p f ff mf p

3 Tr-be. f

Timp. f

Arpa I. f ff

Arpa II. ff ff

Sostenuto. (♩= 80) poco string. Sosten. (♩= 80) Più andante. (♩= 92) ritard.

Vl. I. ff mf dim.

Vl. II. ff mf dim.

ff mf dim.

Vle. p ff div. in due part.

V-celli. ff p ff mf dim.

C-B. ff p ff mf dim.

5

6 a tempo (♩= 80-88)

Fl. I. II. a 2 tr p a 2 tr p

C. ingl. mf dolce

Cl. I. II. p f mf dolce

Cl. III. muta in Cl. Bs. p mf dolce

4 Cor. I. f p f

Arpe I. p p f

a tempo (♩= 80-88)

Vl. I. sul G mf f mf

Vl. II. p sul G f p

Vle. p f p

V-celli. p f p

C.-B. p f p

6

7

poco stretto | accel. - - - - - - - - - | più andante (♩ = 112) | rit.

Fl. I. II.

2 Ob.

f *sf* *sff* *f* *p* *molto cresc.*

C. ingl.

ff *mf*

3 Cl.

f *sf* *sff* *f* *p* *f* *ff* *mf*

Fag. I. II.

a 2

f *sf* *sff* *f* *mf* *mf cresc.* *f*

4 Cor.

f *sf* *sff* *p* *f* *mf cresc.* *f* *f* *sf* *sff* *f* *f*

Tr-be I. II.

sff

Timp.

mf *sf* *sff*

poco stretto | accel. - - - - - - - - - | più andante (♩ = 112) | rit.

Vl. I.

f *sff* *mf* *f* *p* *mf* *molto cresc.*

Vl. II.

f *sff* *mf* *f* *p* *mf* *molto cresc.*

Vle.

f *sf* *sff* *mf* *f* *p* *mf* *molto cresc.*

V-cel.

f *sf* *sff* *mf* *f* *p* *mf* *molto cresc.*

C.-B.

f *sf* *sff* *f* *f*

7

8 meno mosso (♩ = 100) (♩ = 92)

3 Fl. — *f* — *più f* — a 2 — *ff*

2 Ob. — *f* — *più f* — *ff*

Cl. I. II. — *f* — *ff*

3 Fag. — *f* — I. II. III. — *f* — *ff* — a 2 — *ff*

4 Cor. — *f* — *più f* — *ff*

4 Tr-be. — I. — *f* — *più f* — *ff*

Tr-bni. I. II. — *ff*

III. Tuba. — *ff*

Timp. — tr — *f* — tr — tr — *ff* — tr

meno mosso (♩ = 100) (♩ = 92)

Vl I. — *f* — *più f* — *ff*

Vl. II. — *f* — *più f* — *ff*

Vle. — *f* — *più f* — *ff*

V-celli div. — *f* — *più f* — *ff*

C.-B. — *f* — *più f* — *ff*

8

9

tranquillo (♩ = 84)

assai string.

sempre molto mosso (♩ = 112)

accel.

3 Fl.

Ob. I.

C. ingl.

3 Fag.

4 Cor.

4 Tr-be.

Tr-bni I. II.

III. Tuba.

Timp.

Celesta.

mf espr. *p espr.* *p espr.* *legatissimo* *dim.*

tranquillo (♩ = 84)

assai string. sempre molto mosso (♩ = 112)

accel.

Vl. I.

Vl. II.

Vle.

V-celli.

C.-B.

9

10
Ancora più mosso (♩= 140)
poco a poco meno mosso (♩= 112)
Fl.I.II.
Ob.I.
p
espr.
C. ingl.
sonore
Cl.I.
p
espr.
3 Fag.
II.
4 Cor.
Timp.
tr
Celesta
2 Arpe.
mf
p
Ancora più mosso. (♩= 140)
poco a poco meno mosso (♩= 112)
Vl.I.
mf
p
Vl.II.
mf
p
Vle.
mf
p
non div.
V-celli.
mf
p
C.-B.
mf
p
10

11

(♩= 120)

poco rit. molto rit. a tempo (assai andante.)

Fl. I. II.

2 Ob.

C. ingl.

3 Cl.

muta in Cl. Basso

mf *f* *p*

3 Fag.

I. II. II. III.

cresc. *f* *p*

4 Cor.

cresc. *p cresc.* *f* *p*

Timp.

tr *p*

Celesta

2 Arpe

poco rit. molto rit. (♩= 120) a tempo (assai andante.)

Vl. I.

cresc. *f* *p espr.*

Vl. II.

cresc. *f*

Vle.

div. *cresc.* *f* *p*

V-celli.

cresc. *f* *p*

C.-B.

cresc. *f* *p*

11

3 Cl.
Fag. I. II.
4 Cor.
Timp.
Vl. I.
Vl. II.
Vla.
V-celli.
C.-B.

poco cresc.
mp
mf
espr. poco cresc.
poco cresc.

12

poco rit.
Tranquillo. (♩= 100)
sempre tranquillo.
♩= 80 - 86

Fl. I.
Ob. I.
C. ingl.
3 Cl.
Fag. I. II.
4 Cor.
Timp.

p dolce
I.
p dolce
p dolce
p
a 2
dim.

poco rit.
Tranquillo. (♩= 100)
sempre tranquillo.
♩= 80 - 86

Vl. I.
Vl. II.
Vle.
V-celli.
C-B. div.

dim.
p

12

Fl. I. II. a 2 pp 6 7

Ob. I.

C. ingl. pp

Cl. II. pp 6 6

Fag. I. II. pp

Cor. I. II. pp

2 campane pp

Timp. tr pp

Arpa I. pp gliss.

Arpa II. pp

Vl. I. sul pont. div. pp

Vl. II. div. pp con sord.

Vle. div. pp con sord.

V-celli. div. pp con sord.

C.-B. div. pp con sord. pp

Fl. I. II. a 2 *pp* 6 7
Ob. I. *pp*
C. ingl. *pp*
Cl. I. II. a 2 *più p* II. 6
Fag. I. II. a 2 *più p* *pp*
Cor. I. II. *pp*
2 campane *pp*
Timp. *tr* *pp*
Arpa I.
Arpa II.
Vl. I. *pp*
Vl II. *pp*
Vle. *pp*
V-celli. *pp*
C.-B. div. *pp* *pp*

sempre più tranquillo

Fl. I. II.

Cl. I. II.

Cor. I. II.

2 campane

Timp.

Arpa I.

Arpa II.

sempre più tranquillo

Vl. I.

Vl. II.

Vle.

V-celli.

C.-B.

rubato

(♩= 66)

Fl. I. II.

calando

Cl. I. II.

Cor. I. II.

Timp.

calando

Arpa I.

Arpa II.

calando

rubato

Vl. I.

calando

Vl. II.

calando

Vle.

calando

V-celli.

calando

C.-B.

calando

calando

attacca:

II.

(Danse villageoise) (A falu tánca)

Allegro. ♩ = 126 - 138

3 Flauti.
2 Oboi.
3 Clarinetti in B.
3 Fagotti.

a 3 a 2 a 3 a 3

f *sf* *sf*

Allegro. ♩ = 126 - 138

Violini I.
Violini II.
Viole.
Violoncelli.
Contrabassi.

f *sf* *sf*

3 Fl.
2 Ob.
3 Cl. B.
3 Fag.

Vl. I.
Vl. II.
Vle.
V-celli.
C.-B.

1
a 3
I. II.
a 2
a 3
I. II.
3 Fl.
2 Ob.
3 Cl B.
3 Fag.
Vl. I.
Vl. II.
Vle.
Vcelli.
C. B.
1
2
I. II.
f
I. II.
f
f
f
f
I.
II.
f
mf
f
ff
ff
ff
ff
ff
3 Fl.
2 Ob.
3 Cl.
3 Fag.
Cor. III. IV.
Timp.
Vl. I.
Vl. II.
Vle.
Vcelli.
C. B.
2

3

3 Fl. — a 3 — *p cresc. molto* — *f*

2 Ob. — *p cresc. molto* — *f*

Cl. I. II. — *p cresc. molto* — *f*

Cl. III. — *p cresc. molto* — *f*

Fag. I. — I. — *p cresc.* — *f marc.*

Fag. II. III. — II. — a 2 — *f marc.*

Cor. I. II.

Cor. III. IV. — a 2 — *p cresc. molto* — a 2 — *f marc.*

Timp. — *f*

Vl. I. — 3 — *f*

Vl. II. — 3 — *f* — div. — *f*

Vle. — 3 — *f* — *f*

Vcelli. — 3 — *f marc.*

C. B. — 3 — *f marc.*

3

3 Fl.
2 Ob.
I. II. Cl. III.
I. Fag. II. III.
I. II. Cor. III. IV.
I. II. Tr-ba. in B.
I. II. Tr-bni.
Timp.
Vl. I.
Vl. II.
Vla.
Vcelli.
C. B

a 2
f
con sord.
ff

4

2 Ob.
Cl. I. II.
I.
p leggiero
Fag. I. II.
I.
p leggiero
II.
p
Cor. I. II.
p
Tr-ba I in B.
mf
Tr-bne I.
mf
Vl. I.
f
pp
Vl. II.
f
pp
Vle.
f
pp
Vcelli.
f
pp
C B
f
pp

4

III Fl. muta in Piccolo

Fl. I. II.
I.
p
2 Ob.
I.
Cl. I. II.
II.
p
Fag. I.
I.
Cor. I. II.
p
III.
p
Vl. I.
pp
Vl. II.
Vle.
Vcelli.
C. B.

a tempo ♩= 138
(agitato)

5

ritard.

(III.Fl. muta in)

Fl.picc.

p leggiero

I.

Fl.I.II.

a 2

p

2.Ob.

a 2

p

Cl.I.

mf

in B.

p leggiero

Fag.I.

mf

quasi espr.

mf

I.II.

Cor.

III.

a tempo ♩= 138
(agitato)

ritard.

Vl.I.

Vl.II.

Vle.

Vcelli.

C.B.

5

poco rit.

Fl.picc.

Cl.I. in B.

I.II.

Cor.

III.IV.

ff dim. p

ff dim. p

poco rit.

Vl.I.

ff dim.

Vl.II.

ff dim.

6

a tempo (agitato)

Fl.I.

Cl.I. in B.

pp

p

a tempo (agitato)

Vl.I.

p

Vl.II.

Vle.

pp

non cresc.

Vcelli.

pp

non cresc.

C.B.

pp

non cresc.

6

Fl.I.

4.Cor.

f

Tr-be. I.II.III. in B.

I.II.

senza sord.

f

Vl.I.

ff

Vl.II.

pp

non cresc.

ff

Vle.

pp

ff

Vcelli.

pp

ff

C.B.

pp

f

dim.

4 Cor.
Tr. be. I. II. III.
Vl. I.
Vl. II.
Vle.
Vcelli.
C. B.
poco rit.
dim.
poco dim.
cresc.
7
a tempo (sostenuto) 𝅗𝅥 = 112
2 Ob.
Cl. I. II. III.
a 2
4 Cor.
Tr-be I. II. in B.
poco rit.

a tempo (♩= 112) poco rit.

2 Ob. a 2 *sf* *dim.* *p*

I. Cl. *sf* *dim.* *p*

II. III. a 2 *sf* *dim.* *p*

Fag. III. *ff* *dim.* *p*

4 Cor. *ff* *dim.* *p*

a tempo (♩= 112) poco rit.

Vl. I. *ff sempre* *mf* *cresc.*

Vl. II. *ff sempre* *mf* *cresc.*

Vle. *ff sempre* *mf* *cresc.*

V-celli. *ff sempre* *mf* *cresc.*

C. B. *ff* *dim.* *p*

8 a tempo (♩= 112)

3 Fl. a 3 *ff*

2 Ob. *ff*

I. II. Cl. a 2 *ff*

III. *ff*

I. II. Fag. a 2 *ff*

III. *ff* *sf*

4 Cor. *ff* *sf*

I. II. Tr-be. *ff* *sf*

III. *sf*

a tempo (♩= 112)

Vl. I. *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

Vl. II. *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

Vle. *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

V-celli. *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

C.-B. *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

8

poco rit.
a tempo (♩= 112)
a 3
Fl. III muta in Fl. picc.
3 Fl.
sf
dim.
p
2 Ob.
sf
dim.
p
a 2
I.II.
Cl.
III.
sf
dim.
p
a 2
I.II.
Fag.
III.
sf
dim.
p
4 Cor.
sf
dim.
p
I.II.
Tr-be.
III.
a tempo (♩= 112)
poco rit.
Vl. I.
ff
dim
Vl. II.
ff
dim.
Vle.
ff
dim.
V-celli.
ff
C.-B.
sf
dim.
p

9

Agitato. (𝅗𝅥 = 128)

Picc.

Cl. I.

Cl. I.

Fag. I.

p

pp

Agitato. (𝅗𝅥 = 128)

Vl. I.

Vle.

V-cell.

pp

9

Picc.

Fag. III.

pp

Tuba I.

Trombone I.

senza sord.

p

Vl. II.

Vle.

V-cell.

C-B.

sempre pp

p

10

Picc.
Fl. I. II.
2 Ob.
Cl. I. II.
Fag. I. II.
4 Cor.
Tr-be I. II.
Tr-bne I.
Tuba.
Timp.
Vl. I.
Vl. II.
Vle.
V-celli.
C.-B.

a 2
ff
1.
p
I.
a 2
f
div.
p pizz.

10

pochett. rit.

Picc.
Fl. I. II. a 2
2 Ob.
Cl. I. II. a 2
Fag. I. II.
4 Cor.
Tr. I. II. a 2
Tromb.
Tuba
Timp.

pochett. rit.

Vl. I. arco non d.v. div. pizz. non div. arco
Vl. II. arco non d.v. div. pizz. arco
Vle. arco non div. div. pizz. arco
V-celli. arco pizz. arco
C.-B.

11 a tempo (tranquillo) 𝅗𝅥 = 112 — molto ritard.

Vl. I *f cantabile*
4 Cor.
Arpa I.

a tempo (tranquillo) 𝅗𝅥 = 112 — molto ritard.

Vl. I. div.
Vl. II. div.
Vle. div.
V-celli.
C.-B.

11

a tempo (♩= 120)

C. ingl.

p poco marcato

Cl. I.

p

pp

p

a tempo (♩= 120)

Vl. I.

pp

Vl. II.

pp

Vle.

pp

p

V-celli.

pp poco marcato

p

C.-B.

pp poco marcato

p

12

Fl. I. II.

p cresc.

f

2 Ob.

mp poco marcato

mp poco marcato

mf cresc.

C. ingl.

f

I. II. Cl.

a 2

cresc.

f

III.

f

Tr-bne II.

senza sord.

p poco marc.

Vl. I.

div.

mf

Vle.

cresc.

div.

mf

V-celli.

C.-B.

12

13 Poco sostenuto. (♩= 108-112)

Fl. III. muta in Picc.

Fl. II. III.

2 Ob.

C. ingl.

Cl. I. II.

Cl. III.

Tr-ba I.

Tr-bne II.

Vl. I.

Vl. II.

Vle.

V-celli.

C.-B.

ff sf sf a 2 f ff cresc. poco marc. p mf div. tr p

Poco sostenuto. (♩= 108-112)

13

2 Ob.

C. ingl.

Cl. I.

Cl. II. III.

Vl. I.

Vl. II.

Vle.

V-celli.

C.-B.

a 2

2 Ob.

C. ingl.

I.
Cl.
II. III.

a 2

4 Cor.

a 2

f

VI. I.

VI. II.

Vle.

V-celli.

C.-B.

14

a 2

2 Ob.

C. ingl.

I.
Cl.
II. III.

a 2

4 Cor.

a 2

sf

Timp.

mf

VI. I.

VI. II.

Vle.

V-celli.

C.-B.

5

14

poco allargando

P.cc.
Fl. I. II.
2 Ob.
C. ingl.
I. Cl. II. III.
3 Fag.
4 Cor.
4 Tr-be
Tr-bni I. II.
Tuba.
Timp.

a 2
ff
a 3
cresc.
mf
III.
f
cresc.
f cresc.

poco allargando

Vl. I.
Vl. II.
Vle.
V-celli.
C.-B.

cresc.
div.
ff

15

a tempo (vivo) 𝅗𝅥 = 132-138

Picc. — *ff* — *sf*

Fl. I. II. — *ff* — a 2 — a 2 — *sf*

2 Ob. — *ff* — a 2 — a 2 — *sf*

C. ingl. — *ff*

I. Cl. — *ff* — *sf*

II. III. Cl. — a 2 — *sempre ff* — *sf*

3 Fag. — a 3 — *sempre ff* — *sf* — I. II. — *ff* — *sf*

4 Cor. — *ff* — *ff* — *sf* — *ff* — *sf*

4 Tr-be — *ff* — *sf* — *ff*

I. II. Tr-bni — *ff*

III. Tuba. — *ff*

Timp. — *ff*

Cin. — *f* — col ligno — *f*

a tempo (vivo) 𝅗𝅥 = 132-138

Vl. I. — *sempre ff* — *f* — *sf*

Vl. II. — *sempre ff* — *f* — *sf*

Vle. — *sempre ff* — *f* — *sf*

V-celli. — *f* — *sf*

C.-B. — *f* — *sf*

15

16

Picc.

f

Fl. I II.

f *sf*

2 Ob.

a 2

f *f* *sf* *sf*

I II.

Cl.

I. I.

a 2

f *f* *sf*

Fag. I. II.

a 2

f *f* *sf* *sf*

4 Cor.

f *sf* *sf*

f *sf* *sf*

Tr-be I. II.

f *sf*

Vl. I.

mf

Vl. II.

mf *molto cresc.*

Vle.

V-celli.

f *sf*

C.-B.

f *sf*

16

lunga

3 Fl.
a 3
ff
sff

2 Ob.
a 2
ff
sff

3 Cl.
Cl. III muta in Cl. Bs.
I.
II.
ff
sff

Fag. I. II.
a 2
ff
sff

4 Cor.
ff
ff

4 Tr-be.
ff
sff p
III.
ff
sff p

Tr-bne II.
ff

Tuba.
ff

Timp.

Vl. I.
molto cresc.
ff

Vl. II.
ff

Vle.
ff

V-celli.
ff

C.-B.
ff

Sostenuto. (𝅗𝅥 = 108-104)

(17)

a 3

3 Fl.

p

2 Ob.

p

espr.

C. ingl.

mf f mf

a 2 espr.

Cl. I.II.

mf f mf

espr.

C. Bs.

mf f mf

Arpa I.

p

Arpa II.

p

Sostenuto. (𝅗𝅥 = 108-104)

con sord.
div.

Vl. I.

pp

con sord.
div.

Vl. II.

pp

con sord.
div.

Vle.

pp

con sord.
div.

V-celli.

pp

con sord.

C.-B.

pp

(17)

C. ingl.
a 2
Cl. I. II.
Cl. Bs.
p
Arpa I.
Arpa II.
Vl. I.
Vl. II.
Vle.
V-celli.
C.-B.
ppp

18

Ob. I.
mf espr.
Cl. I.
Cor. I.
p
Arpa I.
Vl. II.
Vle.
V-celli.
C.-B.

18

poco rit. - - 19 a tempo

C. ingl.
p calando

Cl. I.
dolce
calando

a 2
f

2 Arpe

poco rit. - senza sord. a tempo div.
f espr.

Vl. I.

Vl. II.
pp
poco f

Vle.
pp
poco f

V-celli.
pp
poco f

C.-B.
pp
19 poco f

più sostenuto
ritardando - - - - - -

Fl. I. II.
a 2
f molto espr.
p dolce

Cl. I. II.
a 2
f molto espr.
I. p dolce

a 2
p
f ma dolce

2 Arpe

più sostenuto
ritardando - - - - - -

Vl. I.
molto espr.
div.
pp
ppp

Vl. II.
non div.
f
div.
pp
ppp

Vle.
non div.
f
div.
pp
ppp

V-celli.
non div.
f
div.
pp
ppp

C.-B.
f
pp
ppp

20

lunga a tempo (agitato) ♩= 126

Cl. I. — p scherzando

Cor. I. II. — poco sf — ppp

2 Arpe — a 2

lunga a tempo (agitato) ♩= 126

Vl. I. — div. pizz. mf — arco — pizz.

Vl. II. — senza sord. — div. pizz — mf

Vle. — senza sord. — div. pizz. — mf — arco — pizz.

V-celli. — senza sord. — div. pizz. — mf — arco — pizz.

C.-B. — senza sord.

20

pochett. rit. — 21 a tempo

Ob. I. — p

Cl. I.

3 Fag. — p

3 Cor. — p

pochett. rit. — a tempo

Vl. I. — arco

Vl. II. — p

Vle. — arco — p

V-celli. — arco — non div. — p

21

Fl.I.
Ob. I.
Cl. I.
Fag. I.II.
Vl. I.
Vl. II.
Vla.
div.
V-celli.
C-B

f
f
f
f
mf
f
dim.
dim.
p
p
p
mf
mf
mf
mf

22

Fl.I.II.
Cl.I.II.
4 Cor.
Vl. I.
Vl. II.
Vla.
V-celli.
C.-B.

mf
mf
p
p
I.
p
p
p
p
p
p
p

22

23

C. ingl.
I. Cl.
muta in Clar.-basse B.
III.
3 Fag.
I. II.
4 Cor.
Vl. I.
Vl. II.
Vla.

23

Tranquillo ♩. = 76.

C. ingl.
I. Cl.
III.
I. II.
3 Fag.

Tranquillo ♩. = 76.

Vla.
V-celle.
C.-B.

3 Fag.
Vl. I.
mf cresc.
Vl. II.
cresc.
Vle.
mf
cresc.
V-celli.
div.
mf
cresc.
C.-B.
mf

24

Picc.
f
Fl. I. II.
f
2 Ob.
f
a 2
3 Cl.
f
Fag. I. II.
a 2
f
Fag. III muta in Contraf.
a 2
4 Cor.
f
f
Vl. I.
f
Vl. II.
f
Vle.
non div.
f
V-celli.
f
C.-B.
f

24

Largo (subito) 𝅗𝅥 = 70-80 poco a poco accelerando - - - - - - - - - - - - - - - -

3 Cl. a 3 *ff pesante* *dim.* - - -

Fag. I. II. a 2 *ff pesante* *dim.* - - - I.

Contraf. *ff pesante* *dim.* - - -

4 Cor. a 2 *ff pesante* *dim.* - - -

a 2 *ff pesante* *dim.* - - - *p*

Tr-be I. II. *f dim.* *p*

Tr-ni II. III. *f dim.* *p*

Tuba. *f dim.* *p*

Timp. *ff* poco a poco dim. - - -

Gr. C. *f* poco a poco dim. - - -

Largo (subito) 𝅗𝅥 = 70-80 poco a poco accelerando - - - - - - - - - - - - - -

Vl. I. *ff pesante* poco - - - a poco - - -

Vl. II. *ff pesante* poco - - - a poco - - -

Vla. *ff pesante* poco - - - a poco - - -

V-celle. *ff pesante* poco - - - a poco - - -

C.-B. *ff pesante* poco - - - a poco - - -

I.
pp
II.
I.
pp
a 2
I.
pp
pp
pp
al-
diminuendo
al
diminuendo
al
diminuendo
al
diminuendo
al
diminuendo
al

25

a tempo (𝅗𝅥 = 126)

Fl. I.
2 Ob.
Cl. I. II.
Cor. I. II. III

a 2
p
a 2
p
I.
p
p
p

a tempo (𝅗𝅥 = 126)

Vl. I.
Vl. II.
Vla.
V-celle.
C.-B.

pp leggiero
pp leggiero
pp leggiero
pp leggiero
pp leggiero
pp
pp
pp

25

(26)
Fl. I.
2 Ob.
Cl. I.
Cor. I. II. III.
Vl. I.
Vl. II.
Vla.
V-celle.
C.-B.
a 2
pp
ppp
p
(26)
Fl. I. II.
2 Ob.
C. ingl.
I. Cl. II. III.
3 Fag.
4 Cor.
4 Tr-be
3 Tr-bni
Tuba.
Timp.
Vl. I.
Vl. II.
Vla.
V-celle
C.-B.
I.
cresc.
Vivo (♩= 138)
a 2
a 3
f
sf
sff
ff
p cresc.
mf
ppp

(27) 𝅗𝅥 = 126

Picc.

a 2

Fl. I II.

a 2

2 Ob.

C. ingl.

I.
Cl.
II. III.

I.
Fag.
a 2
II. III.

4 Cor.

4 Tr-be.

III.
3 Tr-bni.

Tuba.

Timp.

𝅗𝅥 = 126

Vl. I.

Vl. II.

Vle.
div.

V-celle.

C.-B.

f ff sf tr

(27)

Picc.

Fl. I. II.

a 2

2 Ob.

a 2

C. ingl.

3 Cl.

a 3

I

Fag.

II. III.

a 2

4 Cor.

Tr-be I. II.

a 2

Tr-bni III. Tuba

Timp.

Vl. I.

Vl. II.

Vle.

div.

V-celle.

C.-B.

28 ♩= 116 - 120

Picc.
Fl. I. II.
2 Ob.
3 Cl.
3 Fag.
4 Cor
4 Tr-be.
I. II. Tr-bne.
III. Tuba.
Timp.
Cin.

tr
fff
a 2
a 3
I.
III.
(2)
ff

♩= 116 - 120

Vl. I.
Vl. II.
Vla.
V-celle.
C. B.

div.
fff

28

I. II.
2 Ob.
3 Cl.
I. II.
I.
Fag.
II. III.
a 2
a 2
4 Cor.
4 Tr-be.
I. II.
Tr-bni.
III.
Tuba.
Timp.
(2)
Cin.
Vl. I.
sempre ff
Vl. II.
sempre ff
non div.
div
Vla.
V-celle.
C-B.

29

Cl. I. II. — a 2 *espr.*

poco a poco accel. al

Vl. I. — *p* *cresc.*

Vl. II. — *mf* *dim.* *p* *cresc.*

Vla — *mf dim.* *p* div. *mf* *cresc.*

V-celle. — *mf dim* *p*

C.-B. — *mf dim.* *p*

29

♩= 126.

30

Picc. muta in 3 Fl. — a 3 *f*

2 Ob. — *f*

3 Cl. — a 3 *f*

3 Fag. — *f*

4 Cor. — *f* *f*

I. II. III. Tr-ba. — *f*

3 Tr-be. — *f*

Timp. — *f*

♩= 126.

Vl. I. — *f* *f*

Vl. II. — *f*

Vla. — *f*

V-celle. — *f*

C.-B. — *f*

30

poco rit. *lunga*

3 Fl.
2 Ob.
3 Cl.
3 Fag.
I.
a 2
4 Cor.
I. II. III. Tr-ba.
I II.
3 Tr-bni.
Timp.

sff sff sff sff sff sff sff sff f

poco rit. *lunga*

Vl. I.
Vl. II.
Vla.
V-celle.
C.-B.

ff f ff f ff f ff f sff sff sff sff

a tempo

(31)

3 Fl. *ff*

2 Ob.

C. ingl. *ff*

3 Cl. *ff*

3 Fag. *ff* a 2 *ff*

4 Cor. *ff* *ff*

4 Tr. a 2 *ff*

Timp. *f*

a tempo

Vl. I

Vl. II

Vla.

V-celle.

C.-B.

(31)

poco rit. a tempo

3 Fl. a 3 *f* *ff* *sf*

2 Ob. *f* *ff* *sf*

C. ingl. *sf*

3 Cl. *f* *ff* *sf*

3 Fag. *ff* *sf*

4 Cor. *mf cresc.* *ff* *sf*

4 Tr-be. a 2 *f cresc.* *ff* *sf*

I. II. Tr-bni. *mf cresc.* *ff* *sf*

III. Tuba. *mf cresc.* *ff* *sf*

Timp. *mf cresc.* tr *ff* *sff*

Cin. *p cresc.* (2) *f* c.l. *sf* (sord.)

poco rit. a tempo

Vl. I. *sf*

Vl. II. *sf*

Vla. *sf*

V-celle. *sf*

C.-B. *sf*

Budapest, 1910., VIII.

Röder C.G. Leipzig - Budapest.